



Wielerverlegende Henk Steevens, met zonen Hay (rechts) en Jo van zijn overleden ploegmaat Sjefke Janssen op de expositie in het streekmuseum.
FOTO HARRY HEUTS

Schatten van de Maasberg

ELSLOO
DOOR MEREL VISSCHER

De koempels reikten de prijzen uit. Wie het eerst de Maasberg op en af had gefietst, kreeg vijf cent. Nummer twee kreeg vier cent, enzovoort. Meer motivatie hadden de jongens van Elsloo destijds niet nodig om de voeten stevig op de pedalen te zetten. En zo kwam een hele generatie 'fietsrenners' uit een kleine dorpje als Elsloo, Geulle of Stein. Op gewone fietsen, zegt Henk Steevens er wel even bij. Niks toeters en bellen.

Steevens, 86 jaar oud inmiddels, kijkt op de tentoonstelling 'Wielrennen aan de Maas' in het Streekmuseum Schippersbeurs Elsloo naar een groepsfoto van zijn Tour de France-ploeg uit 1953, waar ook zijn dorpsgenoot en tourfietser Sjefke Janssen tussen staat. Steevens is van al die mannen de enige die nog in leven is, constateert hij zelf weemoedig. De legendarische foto's uit die tijd komen grotendeels uit de privécollectie van Henk Steevens, die bij elke afdruk een verhaal kan vertellen alsof het de dag van gisteren was.

Koffer op het stuur

Zo had je indertijd, de jaren veertig, vijftig en zestig, als wedstrijd-fietser niet de riant verzorging als de huidige profrenners. „We kwamen 's avonds moe aan in een Frans hotel en toen werden we naar een ander hotel gestuurd,

Een klein dorp, maar met grote wielerveden. Het Streekmuseum in Elsloo maakt met de tentoonstelling 'Wielrennen aan de Maas' het begin van een monument.



Relikwie: de oude fiets van Sjefke Janssen, lag jaren op zolder bij 'De Witte van Elsloo'. FOTO HARRY HEUTS

tien kilometer verderop. Daar fietsen we dan naartoe, met onze koffers op het stuur." Ook regenkleding hadden ze niet, banden moesten ze zelf verwisselen.

Mede door de succesvolle wielrenners als Jan Nolten, Harrie, Henken Leo Steevens en Sjefke Janssen bloeide de liefde voor de sport in het dorp. In 1947 ging een bus vol dorpeelingen met Sjefke mee naar Reims, waar het WK wielrennen wordt gehouden. De reis werd bekostigd uit de opbrengst van sigarettenbonnen. Er werden zelfs boterhammen verkocht om de entree in Frankrijk te kunnen betalen. Het

was de moeite waard, want 'hun' Sjefke won de bronzen medaille.

Lelijke val

Steevens, die zijn wielercarrière heel beloftevol begon, moest door een lelijke val in het Baskische gebergte al vroeg stoppen met fietsen. Hij bleef nog jaren jong talent trainen. Voorzitter Hugo Luijten van het Streekmuseum noemt hem de verbindende factor van de wielergeschiedenis, mede omdat hij nog een schat aan fotomateriaal heeft. Niet alles op de expo komt van Steevens. Er staat ook een racefiets van Sjefke Janssen. Jarenlang lag de fiets

gewoon op zolder, bij 'De Witte van Elsloo', oftewel Martin Verboort. Deze amateurfietser en masseur heeft de klassieker nooit weggedaan, wetend hoe waardevol hij is. Nu ook hij is overleden, heeft de weduwe van 'De Witte' de fiets van zolder gehaald. „Hij was nog goed gesmeerd”, zegt Iel Verboort.

De wielerveden van de Maasberg verdienen een monument, vindt Luijten. Over de beste plek en financiering worden gesprekken gevoerd met de gemeente. Maar wat gebeurt er met de legendarische verhalen? Henk Steevens wijst op zijn hoofd. Daar zitten ze allemaal nog, in geuren en kleuren. Over het racen op de slingerberg, zijn overwinning op de Cauberg, de huldiging van de tourploeg in Amsterdam met 68.000 toeschouwers. Weten de mensen in Elsloo over twintig jaar nog steeds wie Sjefke Janssen was? Steevens: „Dat zal verwateren, maar ik zou het jammer vinden als het helemaal verloren gaat. Want zij zetten Elsloo voor het eerst op de kaart.” Dat vond de burgemeester Eussen van Elsloo in 1936 ook, toen tweehonderd fietsers naar het dorp kwamen voor de Ronde van Elsloo (hoofdprijs: 75 gulden). In het programmaboekje schreef hij: *'Velen, die voorheen wellicht nog geen bezoek aan Elsloo brachten, zullen nu in de gelegenheid zijn kennis te maken met ons natuurschoon.'*

Voor openingstijden zie: streekmuseumelsloo.nl